

*Au temps de ...*

Les vêtements de feuilles abandonnés par des personnages du conte de Peter Pan sont tirés de la description qu'en fait James Matthew Barrie dans le conte :

### ***Robe de Clochette, assemblage feuilles aulnes, 2017***

« Clochette portait une ravissante robe de feuilles sèches, et un profond décolleté... » James Matthew Barrie

### ***Manteau de Peter Pan, assemblage feuilles aulnes, 2017***

« C'était un être ravissant, vêtu de feuilles sèches assemblées avec la sève des arbres » James Matthew Barrie

### ***Justaucorps, assemblage feuilles aulnes et tiges aralia, 2017***

Le sens du mot « pan » c'est aussi un grand morceau de d'étoffe, la partie flottante ou tombante d'un vêtement

Le limbe des feuilles a été dévoré par des larves de chysomèles. En les entremêlant, se constitue un textile végétal.

Le végétal-comme matière à rêver – est mis en œuvre par fragments : feuilles, mais aussi fruits séchés, graines, baies, pétales constituent les matériaux des réalisations.

Les pièces tentent de mettre à nu, avec délicatesse, un certain rapport au temps et au corps par ce qui se découvre comme ce qui recouvre. Ces sont des enveloppes fragiles qui tout à la fois appellent et proscrivent le toucher ou la saisie. Un intérêt pour l'haptique se révèle ainsi dans les objets sculpturaux.

Ils tentent d'évoquer avec pudeur l'imminence et l'audace du désir.

Cécile Hartl

Exposition *Au temps de ...Hommages*

Atelier 42 rue Servandoni, Bordeaux, 2017